



## Mauro Canevari

### Esperienza Lavorativa

Dal 2004 al 2008

Funzionario Area Gestioni Rischi presso Azienda Trasporti  
Milanesi – Direzione Affari Legali e Societari

Dal 2008 Al 2013

- Direttore amministrativo della Camera del Lavoro Metropolitana di Milano • Amministratore Unico della Cooperativa IL CONFRONTO di Milano
- Amministratore Unico dell'Immobiliare Vulcano di Milano
- Consigliere di amministrazione della società SINTEL di Milano
- Consigliere di amministrazione della Società srl ETLISIND di Milano
- Consigliere di amministrazione della società FOR di Milano

Dal 2014 Al 2019

- Amministratore dello SPI CGIL – Milano
- Presidente dell'Immobiliare Lagosta di Milano
- Consigliere di amministrazione della società S.r.l. ETLISIND di Milano

Dal 2010 a giugno 2014

Consigliere di amministrazione della Cooperativa Edificatrice di Muggiò

### Esperienze Pubbliche

Dal 2004 al 2008

Assessore al Bilancio, Lavoro, Trasporti Comune di Muggiò (MB)

Dal 2014

Assessore alle Politiche Finanziarie, I.C.T. e Società Partecipate

### Istruzione e Formazione

Titolo di studio: diploma in Ragioneria  
Studi universitari: Facoltà di Scienze Politiche

### Capacità e Competenze Informatiche

MS Office (Word Excel), Browser – E Mail (Internet Explorer, Outlook)

### Competenze di carattere Generale

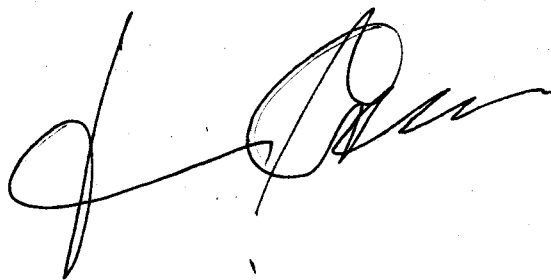
- organizzazione aziendale : modelli organizzativi e gestione del cambiamento
- gestione amministrativa e finanziaria
- gestione e amministrazione del personale

**Conoscenze Applicative**

- gestione acquisti
- gestione contratti fornitori
- gestione sicurezza e sorveglianza sanitaria D.Lgs. 81/2008
- gestione trattamento e protezione dati personali D.Lgs. 196/2003
- gestione sistema di valutazione delle prestazioni dei dipendenti
- valutazione tecnica delle offerte di fornitori

**Conoscenze nella Pubblica****Amministrazione**

- processi dei Comuni
- bilanci della Pubblica Amministrazione

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'J' followed by a series of loops and a long horizontal stroke.